

留白 liú bái

leer lassen

laisser blanc

Montag/Lundi, 21. 9. 2026 19h

Manufacture TOBS!, Rochette 8, Biel/Bienne

Zhao Cong

Zhu Wenbo

Stefan Thut

Manfred Werder

*Kompositionen, verschiedenste Instrumente und Objekte, Stimmen
compositions, instruments et objets divers, voix*

Über Stille nachzudenken, während man spielt, ist sehr wichtig. Sie hat tatsächlich denselben Wert wie das Spielen selbst. Zum Beispiel wird in unserer Kultur, wenn es um traditionelle Malerei geht, der weisse Raum, wie das leere Papier, genauso geschätzt wie die schwarze Tinte oder Farbe. Diese kulturelle Perspektive erleichtert das Verständnis dafür, dass Nicht-Spielen Teil der Musik ist.

Réfléchir au silence pendant la pratique musicale est primordial. Il a la même valeur que le jeu lui-même. Par exemple, dans notre culture, en peinture traditionnelle, l'espace blanc, comme la feuille vide, est tout aussi précieux que l'encre noire. Cette perspective culturelle permet de mieux comprendre que le silence fait partie intégrante de la musique. (Jun-Y Ciao)

Freier Eintritt, Kollekte / entrée libre, collecte

in Zusammenarbeit mit

en collaboration avec

immer montags / toujours le lundi

ZWINGLI LABO