

# **Urs Peter Schneider würdigt**

## **MONTAGS UM SIEBEN LUNDI A SEPT HEURES**

### **mit einem Extrakonzert**

**01. 12. 2025 19H**

**Manufacture TOBS | Rochette 8 | 2504 Biel-Bözingen**



Ankunft und Abschied Thomas Recker (Bremen)



Manufacture TOBS | Rochette 8 | 2504 Biel-Bözingen (Zwinglikirche)  
De la gare: Bus N° 1 Direction «Stades» ou Bus N° 2 Direction «Place d'Orpond» arrêt «Taubenloch» 12min  
[info@montagsumsieben.ch](mailto:info@montagsumsieben.ch) | [www.montagsumsieben.ch](http://www.montagsumsieben.ch) | [mirva@gmx.ch](mailto:mirva@gmx.ch)



**montags um 7 - lundi à 7 heures**

2503 Biel/Bienne | info@montagsumsieben.ch | www.montagsumsieben.ch

LUNDI A SEPT HEURES vous invite pour la prochaine dernière soirée  
Wir laden Sie herzlich ein zum letzten Abend von MONTAGS UM SIEBEN

**Montag Lundi 01.12. 2025 19h Zwinglikirche Biel/Bözingen**

## **Urs Peter Schneider überrascht sich und sein Publikum**

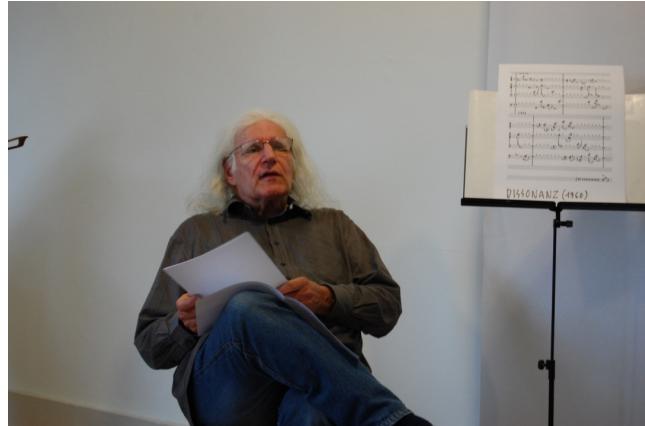
**mit Barockklängen !?**

**mit Improvisationen !?**

**mit Textlesungen !?**

**mit Eigenkompositionen !?**

**mit Unterhaltungen !?**



### **Die allerletzte Veranstaltung von Montags um Sieben**

Eine Veranstaltungsreihe, die mir so oft Anlass gegeben hat, das Neue in Musik, Sprache, Performance und oft in darauf bezogenen «Erhellungen» gestalten zu dürfen, eine so einzigartige kulturelle Bieler Erscheinung will ich vor ihrem Verschwinden gebührend verabschieden. Ich stelle demnach ein «komponiertes Programm» vor, wie ich es immer pflege, in der Absicht, mein Publikum ein letztes Mal mit Verbindlichem, Ernstgemeintem, auch mit Anregungen zum Weiterdenken zu beglücken. Obwohl ich sonst mit ausgepichteten und durchstrukturierten Programmfolgen aufwarte, die auch für Lesende extra offengelegt werden, vermeide ich es dieses allerletzte Mal, «die Katze aus dem Sack zu lassen», für die Anwesenden (wie für mich) eine künstlerische Herausforderung (nicht ganz ohne radikal zugespitzten Unterhaltungswert).

Urs Peter Schneider, Oktober 2025

LUNDI A SEPT HEURES, une série de manifestations qui m'a si souvent donné l'occasion de créer quelque chose de nouveau dans les domaines de la musique, de la langue, de la performance et souvent dans des «illuminations» qui s'y rapportent, un phénomène culturel biennois si unique que je souhaite faire dignement mes adieux comme il se doit avant qu'il ne disparaisse.

**Kollekte: Wir danken herzlich für Ihren grosszügigen Beitrag  
zu Gunsten des Künstlers**

**Mit Unterstützung der STUPS (Stiftung Urs Peter Schneider)**