

MONTAGS UM SIEBEN LUNDI A SEPT HEURES 05. 05. 2025 19H

Manufacture TOBS | Rochette 8 | 2504 Biel-Bözingen

VOCE - Ensemble für Vokalkunst

AUFBRUCH!? Ein Wanderkonzert

Sara Lilly und Raphaële Soumagnas, Sopran; Annemarie Fränkl Knab, Alt / künstlerische Leitung; Christina Metz, Alt; Yannick Badier, Tenor / szenische Einrichtung; Raphaël Bortolotti, Tenor; Michael Eberle und Álvaro Etcheverry, Bass



Manufacture TOBS | Rochette 8 | 2504 Biel-Bözingen (Zwinglikirche) De la gare:
Bus N° 1 Direction «Stades» ou Bus N° 2 Direction «Place d'Orpond» arrêt «Taubenloch» 12min
info@montagsumsieben.ch | www.montagsumsieben.ch | mirva@gmx.ch



ZWINGLI/LABO



reformierte kirchgemeinde biel



montags um 7 - lundi à 7 heures

2503 Biel/Bienne | info@montagsumsieben.ch | www.montagsumsieben.ch

LUNDI A SEPT HEURES vous invite pour la prochaine soirée

Wir laden Sie herzlich ein zum nächsten Abend von MONTAGS UM SIEBEN

Montag Lundi 05. 05. 2025 19h

Zum Programm

Aufbruch!? ist ein performatives Wanderkonzert mit geistlicher Vokalmusik, das Alte und Neue Musik verbindet. Es nimmt die vier Sängerinnen und vier Sänger wie auch das Publikum mit auf eine Reise durch verschiedene Zustände, die sich in der Musik, den Stimmen wie auch in den Körpern und Bewegungen ausdrücken. Ihr Echo finden sie in den architektonischen Begebenheiten des Kirchenraumes, an die die szenische Einrichtung jeweils angepasst wird, so dass jede Aufführung einmalig wird.

Aufbruch !? est un concert itinérant et performatif de musique vocale sacrée qui allie musique ancienne et la nouvelle musique. Il emmène les quatre chanteurs et les quatre chanteuses, ainsi que les le public dans un voyage à travers différents états qui se manifestent dans la musique, les voix, mais aussi dans les corps et les mouvements. Ils s'expriment dans les conditions architecturales de l'église, auxquelles le dispositif scénique est adapté à chaque fois, de sorte que chaque représentation est unique.

Werke

Javier Busto (*1949)

Oxyrhynchus-Hymnus (3. Jahrhundert;

Fragment) Arvo Pärt (*1935)

attr. Tomás Luís de Victoria (ca. 1548-1611)

Cristóbal de Morales (ca. 1500-1553)

Guillaume Dufay (ca. 1400-1474)

Dominikanischer Choral (13. Jh./1862-63)

Einojuhani Rautavaara (1928-2016)

Claude Goudimel (ca. 1514-1572)

Cantigas de Santa María (13. Jahrhundert)

Alejandro Yagüe Llorente (1947-2017)

Dominikanischer Choral (13. Jh./1950)

Ola Gjeilo (*1978)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (ca. 1525-

1594) Jacob Handl (1550-1591)

Marianne Schuppe (*1959)

De profundis clamavi

The deer's cry

Jesu dulcis memoria

Iam Christus astra ascenderat

Veni creator spiritus

Ehtoohymni (O gladsome light)

Pseaume XXIII

Nr. 427 (Espíritu Santo)

Nada (UA 2019)

Veni sancte spiritus

Ubi caritas

Loquebantur variis linguis

Factus est repente

Salz, Lücke, Zelt (Kompositionsauftrag 2019)

VOCE – Ensemble für Vokalkunst ist ein 2012 gegründetes professionelles Vokalensemble mit Schwerpunkt geistliche und Neue Musik in solistischer a cappella Besetzung. Eine Besonderheit des Ensembles ist die Entwicklung einer neuartigen inszenierten Erzählform geistlicher Musik. www.vokalkunst.ch

VOCE - Ensemble für Vokalkunst est un ensemble vocal professionnel fondé en 2012, spécialisé dans la musique sacrée et la musique contemporaine en formation soliste a cappella. L'une des particularités de l'ensemble est le développement d'une nouvelle forme narrative de musique sacrée mise en scène. www.vokalkunst.ch

Beitrag/Collecte –



reformierte kirchgemeinde biel