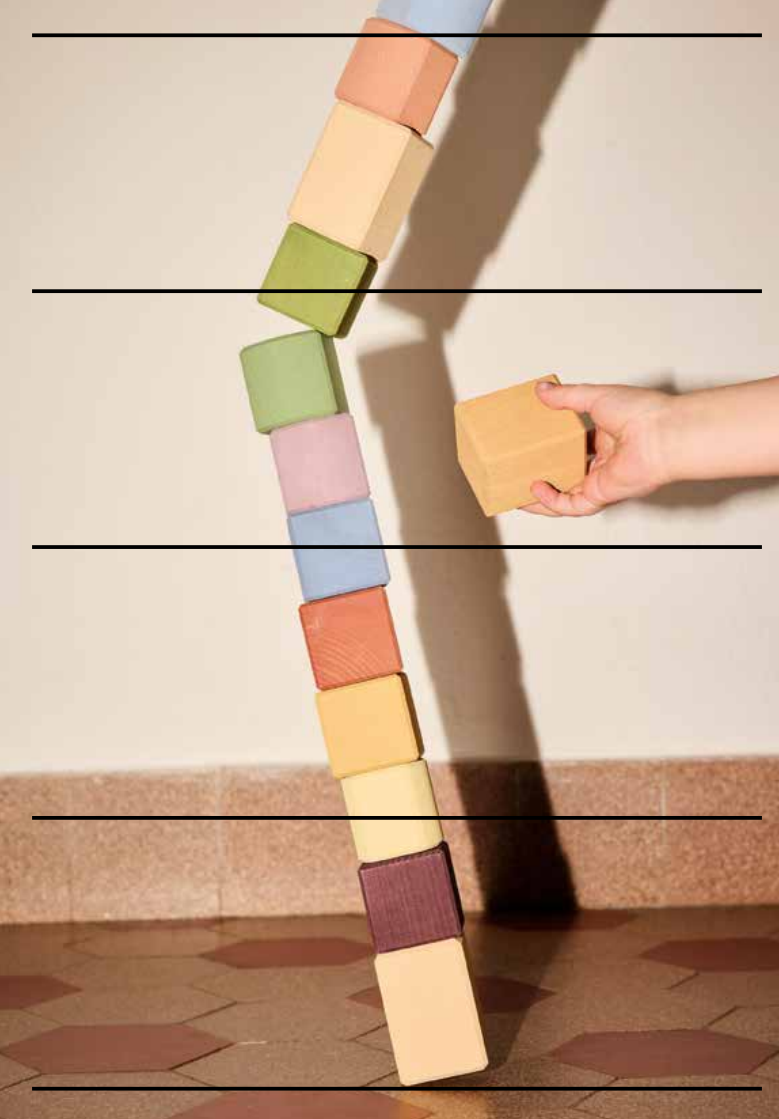




# BÉBÉ KONZERT BÉBÉ-BEATS

08.03.2025

— 11:00 Solothurn:

Foyer Stadtheater

— 14:00 Biel Bienne:

ZWINGLI LABO,  
Manufacture TOBS,  
Rochette 8, Biel Bienne

Modératozin

Modération

Isabelle Freymond

Band

Golden Cut

Violoncello

Violoncelle

Rachel Maio

Viola

Alto

Shelley Sörensen

Elektronische Beats

Beats électroniques

Tomas Czow

Die Bébékonzerte bieten Eltern mit Kleinkindern die Gelegenheit, in ungezwungener Atmosphäre ein Konzert zu besuchen. Die Modératozin Isabelle Freymond nimmt die Kinder mit auf eine musikalische Entdeckungsreise. Golden Cut ist ein innovatives Trio, das sich an der Schnittstelle von klassischer Musik, Pop- und Live-Elektronik bewegt. Tomas Czow arbeitet mit elektronischen Effekten und Samplex, um die Klänge der Streicher in gefühlvolle Loops und rhythmische Akzente zu verwandeln und üppige, kinematische Klanglandschaften zu schaffen.

Erwachsene: CHF 20

Kinder: gratis

Dauer: ca. 40 Min

Modération DE/FR in Biel

Les concerts pour bébés permettent aux parents et à leurs enfants d'assister à un concert dans une atmosphère décontractée. La modératrice Isabelle Freymond emmène les enfants dans un voyage de découverte musicale. Golden Cut est une collaboration innovante en trio, à la croisée de la musique classique, pop et électronique. Tomas Czow utilise de l'électronique en live, des effets et des samplex pour transformer les sons des cordes en boucles sensibles et en accents rythmiques, créant ainsi des paysages sonores cinématiques et envoûtants.

Adultes: CHF 20

Enfants: gratuit

Durée: env. 40 min

Modération DE/FR à Bienne

ZWINGLI LABO

**TOBS!**

THEATER ORCHESTER BIEL SOLOTHURN  
THÉÂTRE ORCHESTRE BIENNE SOLEURE

Foto: Alexandre Joquemot