MONTAGS UM SIFBEN LUNDI A SEPT HEURES 06 05 2024 19H

7 Suspensionen - 7 suspensions [...] [...] [...] [...] [...] [...]

Urs Peter Schneider (85) spielt und liest:

"Zeitweilige Aufhebung - Feine Verteilung - Schwebende Aufhängung"











montags um 7 - lundi à 7 heures

2503 Biel/Bienne i info@montagsumsieben.ch i www.montagsumsieben.ch

LUNDI A SEPT HEURES vous invite pour la prochaine soirée Wir laden Sie herzlich ein zum nächsten Abend von MONTAGS UM SIEBEN www.montaasumsieben.ch

Montag Lundi 06, 05, 2024 19h Urs Peter Schneider (85) spielt und liest / présente

"Zeitweilige Aufhebung - Feine Verteilung - Schwebende Aufhängung" "suspension temporaire - fine distribution - suspension flottante"

PROGRAMM

Kurztext "andringend"

Frescobaldi "Capriccio cromatico" (1626)

Froberger "C-dur-Capriccio" (1650)

Bach "Zwei Inventionen" (1723)

Bach "Kleines harmonisches Labyrinth" (1705)

Pachelbel "Fis-moll-Ricercar" (1690)

Kurztext "schrillaerüat"

Mozart "Allegro des Siebeniährigen" (1763)

Lanatext "Ehedem"

Streiff "Modell zur Gewichtsverlagerung" (2007)

Kurztext "zwanaverlobt"

Debussy "Canope" (1913)

Schneider "Ein Stück aus den Albumblättern" (2019)

Schneider "Zwei kleine Etüden" (2020)

Webern "Kinderstück" (1924)

Feldman "Die sechste der Intermissions" (1953)

Kurztext "beendiat"

ZUM PROGRAMM

Der Bieler Komponist und Pianist Urs Peter Schneider bezieht sich mit aufeinander bezogenen Klavierwerken sowie mit eigenen Texten punktgenau oder beiläufig hergeholt auf das so ergiebige, vieldeutige Thema "Suspension". Die Untertitel "Zeitweilige Aufhebung", "Feine Verteilung", "Schwebende Aufhängung" bieten Anlass, Werke aus Renaissance/Barock, aespieaelt an solchen aus Moderne/Avantaarde, nach immer wieder andern Ansätzen zu befragen. Das Programm sollte als Ganzes ohne Unterbrechungen genossen werden.

Beitraa/Collecte -

03. 06. 2024 Nächstes MONTAGS UM SIEBEN Prochaine soirée

Avec l'aimable soutien: unterstützt durch die UBS Kulturstiftung









