

MONTAGS UM SIEBEN LUNDI A SEPT HEURES 03. 06. 2024 19H

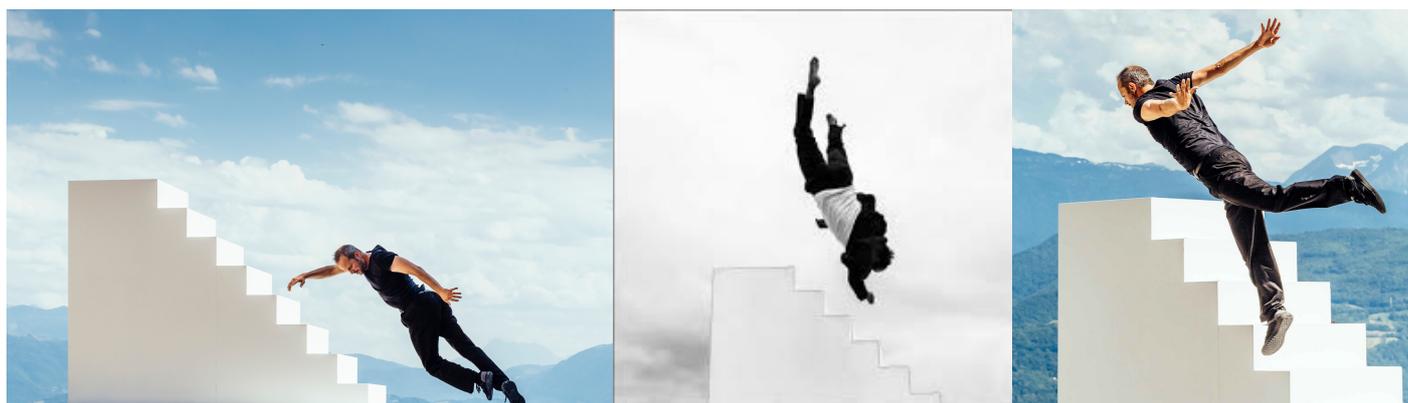
7 Suspensionen - 7 suspensions

[...] [...] [...] [...] [...] [...] [...]

Tentatives d'approches d'un point de suspension

Yoann Bourgeois Live Performance

Approche 1. Contrepoint / Approche 17. Opening



avec

Stefan Liebermann Schauspieler

Pia Maria Klavier **Rolf-Dieter Gangl** Viola

Gérard Schlotz Klarinette **Jens Ruland** Vibraphon



Manufacture TOBS | Rochette 8 | 2504 Biel-B zungen (Zwinglikirche)

info@montagsumsieben.ch | www.montagsumsieben.ch | mirva@gmx.ch

Biel Bienne
Kultur-Stadt: Ville de culture!

SWISSLOS
Kultur Kanton Bern

MIGROS
Kulturprozent

CHEZ R FI
DEPUIS 1895

STANLEY THOMAS
JOHNSON
STIFTUNG

GVB Kulturstiftung
Fondation culturelle

la Mobilière
Agence générale Bienne

unterstützt durch die UBS Kulturstiftung

action sports
Biel + Bienne



montags um 7 - lundi à 7 heures

2503 Biel/Bienne | info@montagsumsieben.ch | www.montagsumsieben.ch

LUNDI A SEPT HEURES vous invite pour la prochaine soirée
Wir laden Sie herzlich ein zum nächsten Abend von MONTAGS UM SIEBEN
www.montagsumsieben.ch

Montag Lundi 03. 06. 2024 19h

Yoann Bourgeois Live Performance / Musik, Tanz, Poesie

Tentatives d'approches d'un point de suspension

Approche 1. Contrepoint / Approche 17. Opening

Conception, mise en scène, scénographie : Yoann Bourgeois

Interprétation : Yoann Bourgeois

Régie générale : Eric Prin

Production : Yoann Bourgeois Art Company

avec

Stefan Liebermann Schauspieler, **Pia Maria** Klavier

Rolf-Dieter Gangl Viola, **Gérard Schlotz** Klarinette

Jens Ruland Vibraphon

– le long des lignes entre musique, danse et poésie

« Le *point de suspension* est une expression de jongleur pour dire ce moment furtif où l'objet qu'ils ont lancé en l'air atteint le sommet de la parabole, lorsque son envol atteint son apogée, lorsque la chute n'a pas encore débuté. J'ai pour passion la quête de ce point idéal, débarrassé de poids: instant de tous les possibles, présent absolu. Je pense que l'outil chorégraphique est pertinent pour faire apparaître cela » explique Yoann Bourgeois. « Une *étude de matière*, une danse tout en déséquilibre, qui s'attache à faire de la chute un motif chorégraphique, incessamment déformé et reformé, lui inventant par là de multiples variations. »

Der Begriff Suspension – suspension – suspense ist in vielen Bereichen verwendet und inspiriert vielseitig die Kunst. So unterstützen den Abend auch weitere Kunstschaaffende wie Stefan Liebermann aus Berlin, die MusikerInnen Pia Maria, Jens Ruland sowie Rolf-Dieter Gangl und Gérard Schlotz vom Sinfonie Orchester Biel Solothurn.

Beitrag/Collecte –

02. 09. 2024 Nächstes MONTAGS UM SIEBEN Prochaine soirée

Avec l'aimable soutien:



unterstützt durch die UBS Kulturstiftung

action sports

la Mobilière

Agence générale Bienne